













# بمناسبة انعقاد مؤتمر البترول العربي الخامس بالقاهرة

بترول  
الجمهورية  
العربية  
المصرية  
المتحدة

## أين كنا على مدى نصف قرن .. وكيف أصبحنا بعد ١٣ عاماً ؟

ينبع أسلوب العمل في القطاع البترولي الحالي من الأسس الاشتراكية التي أرساها الميثاق الوطني ، فهو يقوم على مركزية التخطيط والتوجيه ، لا مركزية الإدارة والتفويض ، فجلس إدارة المؤسسة الذي تضم عضويته رؤساء مجالس إدارة الشركات والكليات التي تتركز فيه سلطة التوجيه والتسيق وتصدر عنه السياسات العامة للمؤسسات العاملة في المجالات الفنية والمالية والإدارية والتجارية هو الذي يراقب هذه السياسات .

وينتج من المجلس لجان استشارية تضم عضويتها نخبة من الخبراء المتخصصين في كل مجال من مجالات نشاط القطاع من بين العاملين في هذه المجالات في شركات المؤسسة . واللجان الاستشارية هي الأدوات الحياتية التي يستعين بها مجلس إدارة المؤسسة لتحقيق فاعلية التخطيط والتوجيه والتابعة .

وفي هذا الإطار الواضح تحقق للقطاع البترولي أعلى مستوى من القيادة الجماعية الرشيدة بما يضمن له الانطلاق على طريق التقدم دون عوائق أو عقبات ..

تأين كما .. ؟

ولقد شكلت صناعة البترول الحديثة تزايداً على نصف القرن ، قبل الثورة خاصة لتحكم الاحتكارات الأجنبية التي لم تكن سوى أدوات في أيدي المصالح الاستعمارية ، وبالتالي فقد ظل اقتصادنا الوطني في قسطنطينية تحققت به شامت وتصيب حياتنا كلها بالشلل التام .. كان ذلك هو الموقف الذي واجهته الثورة لحظة قيامها ، وهذا هو ما سجله الميثاق الوطني .

والآن .. وبعد ١٣ عاماً .. وبعد ما لا يزيد عن ١٣ عاماً من عهد الثورة ، كيف أصبحنا .. ؟

١ - في مجال الكشف عن الثروة البترولية في ٥٠ عاماً من الاستغلال في ظل الاحتكار بلغ مجموع ما تنتجه الحقول المصرية ٢٩.٥ مليون متر مكعب من الزيت الخام .. وفي عهد الثورة بلغ مجموع ما أنتج في عشر سنوات فقط ٣٩.٣ مليون متر مكعب .

٢ - في مجال التكرير والتصنيع حتى عام ١٩٥٢ كانت معامل التكرير تقام على الوفاء باحتياجات الاستهلاك المحلي ، ولم تتجاوز طاقتها الإجمالية ٣٢ مليون طن سنوياً .. وفي عام ١٩٦٣ انعكست الآية تماماً .. انتجت كلاً من مصرنا ومصرنا ما قيمته ٣.٦ مليون طن من المنتجات الكروية رغم الزيادة الهائلة في الاستهلاك .

٣ - في مجال التوزيع والتسليم في عهد الملكية كان يتم توزيع البترول على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٤ - في مجال الإنتاج في عهد الملكية كان يتم إنتاج البترول على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٥ - في مجال التسويق في عهد الملكية كان يتم تسويق البترول على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٦ - في مجال التمويل في عهد الملكية كان يتم تمويل البترول على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٧ - في مجال العلاقات الخارجية في عهد الملكية كان يتم العلاقات الخارجية على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٨ - في مجال التعليم في عهد الملكية كان يتم التعليم على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٩ - في مجال الصحة في عهد الملكية كان يتم الصحة على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

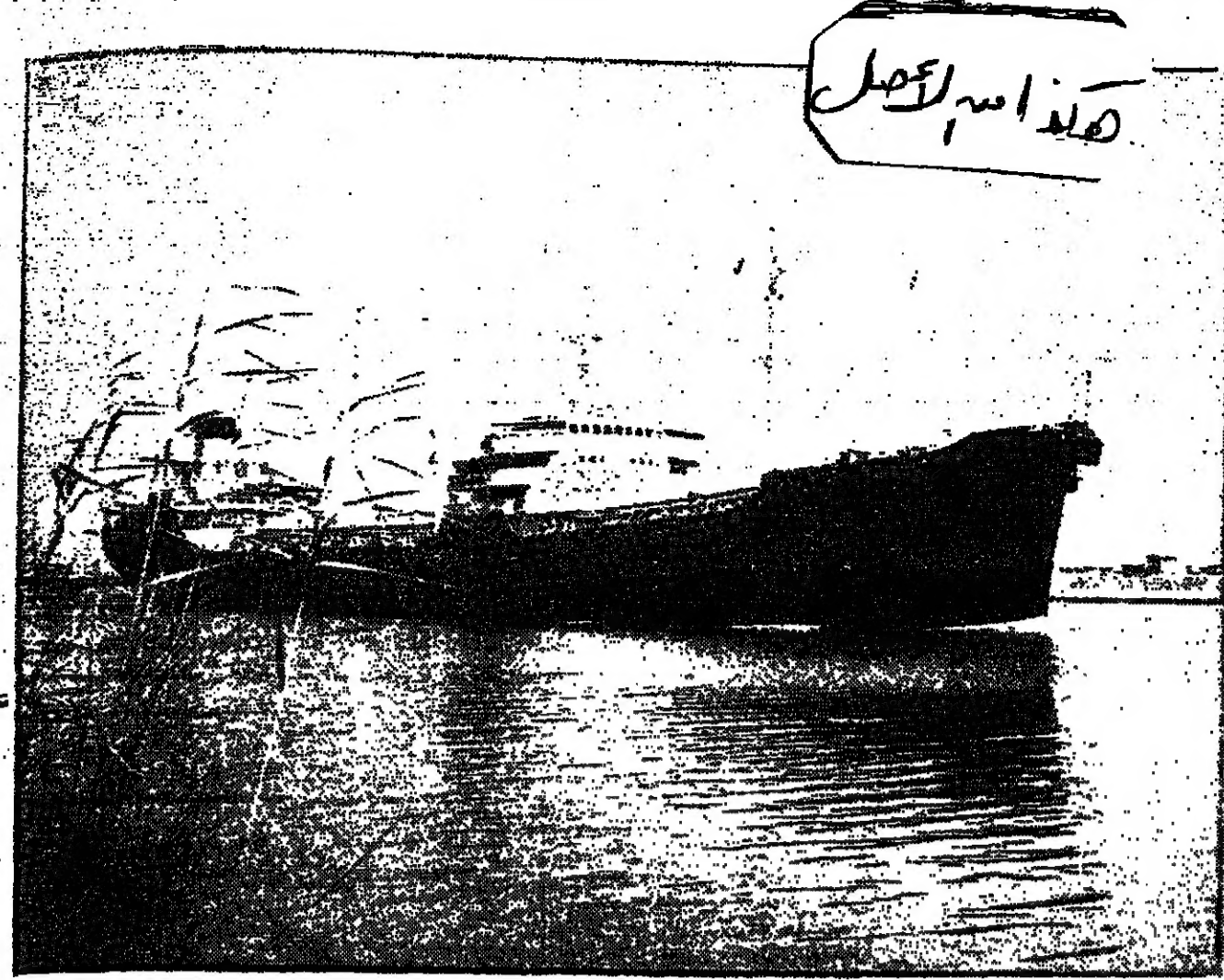
١٠ - في مجال الثقافة في عهد الملكية كان يتم الثقافة على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

١١ - في مجال الرياضة في عهد الملكية كان يتم الرياضة على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

١٢ - في مجال الفنون في عهد الملكية كان يتم الفنون على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

١٣ - في مجال العلوم في عهد الملكية كان يتم العلوم على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

١٤ - في مجال الفلسفة في عهد الملكية كان يتم الفلسفة على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..



هذا هو البترول

## في عام ٥٩ لم تكن مصر عملاً نافتاً بترول واحد وعندها اليوم أطول ..

المعلق على المعلقة في قطاع البترول ..

ان الاستثمارات وحدها بما في حجبها ليست كافية على تحقيق حصة وطنية تلبية لتطلعات البترول ..

وإذا كانت صناعة البترول منذ تولى مصرها في السبعينيات ..

المستغنية في كافة مجالات نشاطها ..

حجرت المؤسسة على الإقليم البترولي ..

فتم تخطيط برامج له على أساس ..

لغرض سنوات قادمة لتدريب ..

فردا خلال المرحلة الخمسية التالية ..

ولم تخط المؤسسة أهمية ..

الخارجي ، وقد استطاعت أن تحارب ..

بعض الشركات العالمية على بيع ..

بلفت ٨١ شقة خلال عام ١٩٦٣ ..

تصل إلى ٢١ شقة حصلت عليها ..

القطاع كله في مراكم هذه الشركات ..

وخلالها من شؤون البترول ..

والخالية ، والشؤون ..

### العمال والنقل من المعامل إلى مراكز التوزيع داخل شرايين البترول

صرح المهندس أحمد كمال البدرى رئيس المؤسسة المصرية العامة للبترول ، بأن مصر لم تكن تملك في عام ١٩٥٢ عند قيام ثورة جمال عبد الناصر ، ناقلة واحدة للبترول ، وهي اليوم تملك أسطولاً للناقلات الوطنية ، تزيد بحولته على ١٠٠.٠٠٠ طن (مائة ألف طن) ..

كما تضاعفت كميات الزيت الخام التي تتلقاها بمحطات التكرير ، فقامت الحكومة بإنشاء مرسى جديد للناقلات ، (ستون ألف طن) ..

كما تضاعفت كميات الزيت الخام التي تتلقاها بمحطات التكرير ، فقامت الحكومة بإنشاء مرسى جديد للناقلات ، (ستون ألف طن) ..

كما تضاعفت كميات الزيت الخام التي تتلقاها بمحطات التكرير ، فقامت الحكومة بإنشاء مرسى جديد للناقلات ، (ستون ألف طن) ..

كما تضاعفت كميات الزيت الخام التي تتلقاها بمحطات التكرير ، فقامت الحكومة بإنشاء مرسى جديد للناقلات ، (ستون ألف طن) ..

كما تضاعفت كميات الزيت الخام التي تتلقاها بمحطات التكرير ، فقامت الحكومة بإنشاء مرسى جديد للناقلات ، (ستون ألف طن) ..

كما تضاعفت كميات الزيت الخام التي تتلقاها بمحطات التكرير ، فقامت الحكومة بإنشاء مرسى جديد للناقلات ، (ستون ألف طن) ..

كما تضاعفت كميات الزيت الخام التي تتلقاها بمحطات التكرير ، فقامت الحكومة بإنشاء مرسى جديد للناقلات ، (ستون ألف طن) ..

كما تضاعفت كميات الزيت الخام التي تتلقاها بمحطات التكرير ، فقامت الحكومة بإنشاء مرسى جديد للناقلات ، (ستون ألف طن) ..

كما تضاعفت كميات الزيت الخام التي تتلقاها بمحطات التكرير ، فقامت الحكومة بإنشاء مرسى جديد للناقلات ، (ستون ألف طن) ..

كما تضاعفت كميات الزيت الخام التي تتلقاها بمحطات التكرير ، فقامت الحكومة بإنشاء مرسى جديد للناقلات ، (ستون ألف طن) ..

كما تضاعفت كميات الزيت الخام التي تتلقاها بمحطات التكرير ، فقامت الحكومة بإنشاء مرسى جديد للناقلات ، (ستون ألف طن) ..

## أبحاث المحافظة على الثروة المعدنية بما فيها الغاز الطبيعي المؤتمر يهني أعماله ويصدر توصياته يوم الثلاثاء القادم

كانت جلسة صباح أمس في مؤتمر البترول العربي الخامس المنعقد بالقاهرة ، مخصصة لأبحاث فنية مخصصة ، من ذلك بحث منظمة البلدان المصدرة للبترول ، عن البيانات اللازمة لتحليل النافع الهيدروكربونية ، وبحث آخر بشأن مراقبة حركة خط نفيس الماء والغاز ، من ممثلي شركة أرامكو ، وكان البحث الثالث من فاعلية الحرف التي في مشاريع الحقن ، ثم دراسة تحليل قياسات الطاقة ، وهو بحث تقدم به ممثلو شركة أجيبي الإيطالية .

وفي جلسة المساء ، أعلن المهندس أحمد كمال البدرى رئيس المؤتمر ، بدء الندوة الثالثة الرئيسية للأبحاث ، وكان موضوعها ، المحافظة على الثروة المعدنية ، بما فيها الغاز الطبيعي ، وقد اشترك في الأبحاث أكثر من ١٥ عضواً يمثلون بولا منظمة ، من ذلك بعض النواحي النظرية لاسم الزيت ، من الاتحاد السوفيتي ، واستعراضاً لإكاليات وجود النفط في لبنان ، من السيد زياد بوضون من لبنان ، ثم الوضع الجيولوجي لمنطقة خليج السويس ، خلال (الأيام) وهو بحث على جانب كبير من الأهمية اشترك فيه ثلاثة باحثين مصريين ، هم سليمان محمود سليمان وحيد إبراهيم فارس وحيد فكري حسن ، وكذلك أبحاث من التحليل الجيوكيميائي لثروت الخام في سيناء ، وتقييم مخاطر التسويع لخام بلاطم

١ - في مجال التوزيع والتسليم في عهد الملكية كان يتم توزيع البترول على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٢ - في مجال الإنتاج في عهد الملكية كان يتم إنتاج البترول على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٣ - في مجال التسويق في عهد الملكية كان يتم تسويق البترول على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٤ - في مجال التمويل في عهد الملكية كان يتم تمويل البترول على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٥ - في مجال العلاقات الخارجية في عهد الملكية كان يتم العلاقات الخارجية على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٦ - في مجال التعليم في عهد الملكية كان يتم التعليم على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٧ - في مجال الصحة في عهد الملكية كان يتم الصحة على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٨ - في مجال الثقافة في عهد الملكية كان يتم الثقافة على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

٩ - في مجال الرياضة في عهد الملكية كان يتم الرياضة على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

١٠ - في مجال الفنون في عهد الملكية كان يتم الفنون على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

١١ - في مجال العلوم في عهد الملكية كان يتم العلوم على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

١٢ - في مجال الفلسفة في عهد الملكية كان يتم الفلسفة على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ، وكان البترول يوزع على أساس الاحتكار ، ولم يكن هناك أي نوع من المنافسة ..

## شركة فيليبس للبترول تدعوكم لزيارة معروضاتها

تقوم شركة فيليبس للبترول باستخراج المواد اللازمة لصناعة الاقشعة والبلاستيك والمطاط الصناعي والاسمدة من البترول .

والشركة تدعوكم لزيارة معروضاتها لمشاهدة بعض من عينات الملابس والادوات المنزلية وادوات الرياضة وبعض الادوات الاخرى الهامة التي تصنع من البترول .

وحتى يمكن الحصول على مزيد من مواد هذه المنتجات ، فإن شركة فيليبس للبترول والمؤسسة المصرية العامة للبترول يقومان بعمليات البحث عن البترول في الجمهورية العربية المتحدة ويمكن مشاهدة نتائج هذا النشاط في الجناح الخاص

بشركة فيليبس للبترول ( فرع ج . ع . م ) بمرأى القومية العربية بمعرض الجزيرة .



بعض من منتجات شركة فيليبس للبترول المعروضة بجناح الشركة بمرأى القومية العربية بالمعرض

أحدى عمليات البحث التي تقوم بها الشركة في الصحراء الغربية

### مؤتمر البترول العربي ندوة رقم ( ٢ )

### تطور عقود واتفاقيات البترول العربي

- تنفيذ الراسع ، فورد
- والمراحل التي مر بها في التفاوض
- العملية القانونية لهذه
- الامتياز البترولي منذ انذرى
- تنمية صناعة البترول
- ضرورة قوية

- سياسة البترول العربي
- بين عقيدة الوصاية وميثاق العمل الجماعي
- الضرائب واقتصاديات
- انتاج النفط

- من الامتياز الى العقود
- التفاوض مع الشركات
- الكبرى - دراسة
- فاعلية التنظيم المالي وذلك
- سياسات الولايات المتحدة تجاه
- الاستثمار والتسويق

- التنقيب والاكتشافات
- عن عدم اتباع وسائل الصيانة
- الحديثة في استغلال ..
- الرعاية الاجتماعية لعمال
- صناعة النفط في العراق

- تاتي ظروف التنقيب على
- توزيع الكهرباء وتنشيط قطاع
- للتحولات الاقتصادية
- الخام بمرأى القومية
- دراسة مقارنة نتائج برامج
- الاسكندرية على البترول

- حراريا
- الإضافات اللازمة لإزالة
- الجائدين ، تركيب الكبريت
- وكيفية قيامها بمعالجة
- التنقيب في امتياز وفيد
- التفاتات في معمل شركة التكرير

- للبترول بالسويس
- حول تصميم خطوط الأنابيب
- الساحة
- استخدام أحدث الوسائل
- في مصب شركة نفط قطر
- مسيحية
- فترات النفط
- تنبع النفط ويخفي في
- أبراج التطهير المستمرة

كما يقول المهندس البدرى في مقدم

### مفح دراسية للعاملين



# الرأسمالية الوطنية..

## أحدى قوى الشعب العاملة

وقد بايعتك عن إيمان رئيساً  
لجمهوريتنا لنقف بجموعها التي تضم  
نصف مليون تاجر  
متحالفة مع قوى الشعب العامل  
لنبليغ بالأمل مدهاء ولنحقق بقيادتك  
الأهداف ملتزمين ببرنامج العمل  
الثورى خلال مرحلة  
الانطلاقة العظيم



### الاتحاد العام للغرف التجارية

#### أعضاء الاتحاد العام للغرف التجارية

- الاسم**
- السيد / محمد رشدي
  - السيد / علي احمد الشافعي
  - السيد / محمد عبد العزيز زايد
  - السيد / أحمد فؤاد
  - الدكتور / أحمد محمد إبراهيم
  - السيد / عزت محمد فيضان
  - السيد / مصطفى طلعت
  - السيد / عبد المجيد الرمالى
  - السيد / محمد كامل بدوي
  - السيد / أحمد الألفى محمد
  - السيد / حامد الألفى
  - السيد / نجيب أحمد العسكري
  - السيد / محمد محمد سليمان
  - السيد / أحمد محمد الفانى
  - السيد / السيد النورى
  - السيد / فريد حامد المصري
  - السيد / إبراهيم بيومي الوكيل
  - السيد / سعد عبد المجيد نصر
  - السيد / علي مصطفى علي
  - السيد / محمود محمد أسعد
  - السيد / إبراهيم أحمد الطاهر
  - السيد / حسين علي ترقى
  - السيد / عبد الفتاح السويدي
  - السيد / حسن مخلوف
  - السيد / محمد السيد القديم
  - السيد / حسن عبد القادر كبرو
  - السيد / محمد حسن النوران
  - السيد / محمد فتحي وجي
  - السيد / عثمان رفاعي
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية بالقاهرة**
- الاسم**
- السيد / إبراهيم مباركة الجابري
  - السيد / يوسف مرقص حنا
  - السيد / محمد البليدي
  - السيد / محمد أحمد وبيت كسي
  - السيد / أحمد حسن التادوي
  - السيد / أبو الكارم الزغل
  - السيد / محمد عبد العزيز أمين
  - السيد / أحمد المغازي فلفل
  - السيد / عبد الحسنى هلال شتا
  - السيد / عبد الجليل الأتوم

#### أعضاء الفرقة التجارية المصرية

- الاسم**
- السيد / عمر سالم باجندى
  - السيد / أحمد عبد النبي
  - السيد / محمود حمزة
  - السيد / محمد فني صبرى
  - السيد / محمد شريف
  - السيد / زكي محمد لاشين
  - السيد / محمد عبد الله
- أعضاء الفرقة التجارية**
- الاسم**
- السيد / محمود لطفى منصور
  - السيد / فريد مصطفى
  - السيد / محمد أحمد شاهين
  - السيد / حامد عبد الرحمن نوفل
  - السيد / حسن محمد شتا
  - السيد / محمد امام ساحه
  - السيد / السيد شحاته أبو الذهب
  - السيد / أحمد مصطفى خضر
  - السيد / محمود حمدي
  - السيد / مكي مخلوف
  - السيد / موسى أحمد مرمي
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية**
- الاسم**
- السيد / مصطفى عبد الفتاح
  - السيد / محمد أبو العنين
  - السيد / عبد الوهاب ندا
  - السيد / محمد السيد العسوي
  - السيد / علي السيد فاضل
  - السيد / إبراهيم شحاته
  - السيد / فؤاد أحمد تديه
  - السيد / عبد الرحمن عطيه علي دك

#### أعضاء الفرقة التجارية المصرية

- الاسم**
- السيد / محمد علي أبو زيد
  - السيد / حامد زكي عبد الرحمن
  - السيد / محمود فتحي سمود
  - السيد / عبد المجيد أبو بكر
  - السيد / حسن علي الأسود
  - السيد / إيهاب عباس طعت
  - السيد / محمد إبراهيم الكلي
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية**
- الاسم**
- السيد / حسن حسن عسل
  - السيد / زكريا حسن البشري
  - السيد / عبد الحليم نعمان أبوسمر
  - السيد / طاهر مصطفى رضوان
  - السيد / السيد شحاته أبو الذهب
  - السيد / أحمد مصطفى خضر
  - السيد / محمود حمدي
  - السيد / مكي مخلوف
  - السيد / موسى أحمد مرمي
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية**
- الاسم**
- السيد / غريب مجاهد
  - السيد / أحمد الصباغ
  - السيد / محمد جمعه عمران
  - السيد / محمد صالح صالح
  - السيد / اسماعيل عبد الرحمن اباف
  - السيد / أحمد عبد السلام الهندي
  - السيد / حسن أبو غفاره السعدى
  - السيد / عبد السميع محمد العفاد
  - السيد / محمد حسن ممران

#### أعضاء الفرقة التجارية المصرية

- الاسم**
- السيد / أحمد محمود عبد النبي
  - السيد / إبراهيم علي الجبل
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية**
- الاسم**
- السيد / حسن محمد العجوى
  - السيد / طه محمد زعوع
  - السيد / محمد صلاح شندى
  - السيد / بوح فخر
  - السيد / صفيي فليم جودى
  - السيد / فليم رجب أحمد
  - السيد / دكتور أحمد أحمد التاب
  - السيد / حافظ محمد الفا
  - السيد / يوسف محمد العنجرى
  - السيد / عبد الحميد حسن فيكل
  - السيد / حافظ سليمان منصور
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية**
- الاسم**
- السيد / عبد الرحمن محمد عوض
  - السيد / أحمد محمد العجوى
  - السيد / أحمد صالح الأبيارى
  - السيد / عبد السلام مصطفى نصار
  - السيد / أحمد منزلى نلى
  - السيد / أحمد حامد سارداي
  - السيد / إبراهيم أحمد الطاهر
  - السيد / السيد محمد الفنى
  - السيد / محمود موسى الترابوي
  - السيد / إبراهيم عبد الظاهر إبراهيم
  - السيد / جمال مصطفى بدر

#### أعضاء الفرقة التجارية المصرية

- الاسم**
- السيد / محمد سيد الشيتي
  - السيد / عبد القم إبراهيم عيده
  - السيد / ميسطفى أحمد مصطفى
  - السيد / محمد سيد فراج
  - السيد / علي محمد أحمد
  - السيد / ياسي الويسى
  - السيد / مختار عبد العزيز
  - السيد / حسن عبد الدايم
  - السيد / محمد محمد طيل
  - السيد / سعد عبد الرازى سليم
  - السيد / صبرى أحمد غباره
  - السيد / عبد الكريم العبد
  - السيد / عبد القادر محمد بوفريحه
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية**
- الاسم**
- السيد / أنور غازى كشاش
  - السيد / عبد الله محمد عباس
  - السيد / جلال إبراهيم رجب
  - السيد / أحمد الصبي الجراوى
  - السيد / زكي الطياط
  - السيد / محمد رجب سامه
  - السيد / ناجي بيومي بشر
  - السيد / محمد محمد الجندى
  - السيد / العون جويس إبراهيم
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية**
- الاسم**
- السيد / موفى أحمد علي
  - السيد / أحمد عبد الرحمن سيداحمد
  - السيد / دكتور بلخ سليم
  - السيد / محمد أبو زيد المولد
  - السيد / أحمد حسن الأبرق
  - السيد / عبد العزيز شفيق مكاوى
  - السيد / محمد محمد الروي
  - السيد / عبد جسين خضر
  - السيد / اسماعيل حافظ الطار

#### أعضاء الفرقة التجارية المصرية

- الاسم**
- السيد / محمد إبراهيم السيد
  - السيد / يوسف أحمد الأبيارى
  - السيد / فليم خليل فرغه
  - السيد / شذى إبراهيم أبو سيف
  - السيد / أحمد ابن دياب
  - السيد / أحمد مخلوف
  - السيد / سليمان حسن حيدر
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية**
- الاسم**
- السيد / أحمد محمد أبو الفخ
  - السيد / سيد عبد العزيز بيداقتي
  - السيد / السيد محمد الأبي
  - السيد / أحمد عويس علي جاد
  - السيد / عباس أبو النجا حسن
  - السيد / علي أحمد نصر
  - السيد / علي حسيو عبد القادر
  - السيد / زين اسحق عبد الملك
  - السيد / كمال بولقي محبوب
  - السيد / علي جيب مافق
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية**
- الاسم**
- السيد / أحمد بدوي
  - السيد / محمد مصطفى علي
  - السيد / أحمد عويشة
  - السيد / حسن رضوان
  - السيد / محمد أبو الليل
  - السيد / محمود مخلوف علي
  - السيد / حنا كامل برفق
  - السيد / محمد فتحي عيسى
  - السيد / عزيز فاقوس
  - السيد / عزيز ميخائيل
  - السيد / شحاته أحمد علي

#### أعضاء الفرقة التجارية المصرية

- الاسم**
- السيد / عبد الملك مهران الزبني
  - السيد / إبراهيم مخلوف
  - السيد / الدكتور ليبي معار البري
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية**
- الاسم**
- السيد / محمود محمد عويس
  - السيد / هاشم عبد المجيد الخياط
  - السيد / مراد طه العارف
  - السيد / عبد الكريم عويس
  - السيد / ثابت عبد المال الغباني
  - السيد / ميشيل لوبدي سيدم
  - السيد / محمد محمد خليل
  - السيد / ثابت حسن علام
  - السيد / صانع الزيات
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية**
- الاسم**
- السيد / يوسف مصطفى وشاخي
  - السيد / أحمد أحمد عمر بصرى
  - السيد / ميخائيل باسليوس
  - السيد / علي حسن طوى
  - السيد / جعفر بوق محمد المصدا
  - السيد / عبد الحكيم فليم محروس
  - السيد / محمد أمين القاضى
  - السيد / سيد بدوي محمد
  - السيد / عبد الرحمن وهب الله
- أعضاء الفرقة التجارية المصرية**
- الاسم**
- السيد / مريتي بيومي أحمد
  - السيد / نوار إبراهيم عبد القادر
  - السيد / عبد المظي أحمد
  - السيد / عزيز شوده
  - السيد / أحمد مرسى غريب
  - السيد / أحمد رياض محمد

هكذا هو الأصل









أكثر من وفد  
يتولى الرد  
على ادعاءات  
حزب سافو

# ممثلو حزب سافو الجنوبي يدافعون عن الاستعمار البريطاني!



المؤمنون الجنوبيون يستمعون باهتمام إلى ادعاءات حزب سافو

استمرت جلسة الصباح صباحاً والى الحكومة . وأصبح المؤتمر في مواجهة وفد الجنوب في المساء على زعماء حزب سافو . فبدأت المناقشة الواحدة تلو الأخرى وتنتهي إلى المؤتمر وتعتبر أن شعار الأهل والتقاليد الذي ظهر في أول اللقاء ..

قال السيد اجري جادين رئيس حزب سافو الذي يمثل الجناح المتطرف في الحزب ان نجاح المؤتمر يتوقف على رغبة الاعضاء الشماليين في التعاون للوصول الى حلول مرضية للشككة وان كان اي حل لا يرضي على اعطاء الجنوبيين حق تقرير المصير ان يحد قبولاً عند حزب سافو . وزعم ان الفوارق المزعومة بين الشماليين والجنوبيين تقوم على اساس ان الشماليين يتجهون الى العرب ولكن أبناء جنوب السودان يتجهون الى افريقيا السودانية وقال اننا لا نريد ان يفسدنا اخواننا في الشمال في فقدان ذاتيتنا . واشار ان الموقف في الجنوب موقف صعب واننا نعتبر قسوتنا الجيش المجردة في الجنوب قوات احتلال ولا بد لنا من مقاومتها حتى يحقق للجنوب

استقلاله . وادى اجري جادين ان جيش الشمال العربي سزال يستعمر هيليت الاطهاد ضد أبناء الجنوب . كما اشار جادين ان الجنوبيين الى الهروب الى الدول المجاورة . ودافع عن الاستعمار البريطاني فقال انه اذا منح لنا ان نتمتع ونلقى حبه مسئولية على مشقة الجنوب . فاننا ضد الاستقلال لنفي في الجنوب مطبات استغلال من الشماليين وعوادة للبيعة وانما وراءه الشمال على امتداد الاسلحة على الرغم من اوائهم وكذلك الاطفال ضد رغبة آبائهم . كما ان الشمال اللغات الجنوبية واستبدلها بالعربية كما اني الى تلك في التعليم في كليات ومدرسات الجنوب . وبخاصة أصبح الجنوب مستعمر الشمال . وذهب في مؤامره التي ردها في قبل السيف والسيوف والاعتماد على ان يتقدم ان الشمال يتكلم بحكمه للجنوب لان الشمال جريفيك الجنوب وان الماء الذي يستقيمه هذا الشمال يسير عبر الجنوب ويذهب ذلك المصرون ولتكن اننا اذا كان الشمال مصلحة في استغلال مياه النيل فلا بد له من ان يتقدم حتى لا يهدد الامداد ويهدد الجنوب استقلاله السياسي . وقال انه اذا كان قد تردد في الشمال ان الجنوب لا يستطيع ان يحكم نفسه بنفسه بسبب تطلب هذا الامداد الاستعماري ووردت البرفاليون في انجولا . وذهب في مؤامره التي ردها في قبل السيف والسيوف والاعتماد على ان يتقدم ان الشمال يتكلم بحكمه للجنوب لان الشمال جريفيك الجنوب وان الماء الذي يستقيمه هذا الشمال يسير عبر الجنوب ويذهب ذلك المصرون ولتكن اننا اذا كان الشمال مصلحة في استغلال مياه النيل فلا بد له من ان يتقدم حتى لا يهدد الامداد ويهدد الجنوب استقلاله السياسي . وقال انه اذا كان قد تردد في الشمال ان الجنوب لا يستطيع ان يحكم نفسه بنفسه بسبب تطلب هذا الامداد الاستعماري ووردت البرفاليون في انجولا .



بسر الختم خليفة في اجتماع خاص مع زعماء جنوب السودان  
تجوز في الخرطوم اتصالات واسعة وتدريب وجهات الفلن بين زعماء شمال وجنوب السودان . اعلم ان في مؤتمر المائدة المستديرة « التي حل مشكلة الجنوب في إطار الوحدة الوطنية » ونهضت هذه الاتصالات على كل نسيان سياسي آخر . ويعوم ممثلو الدول الأفريقية الذين يمثلون المؤتمر كمراسلين بدون شيا . ودعى السيد سري الغنى خليفة رئيس الوزراء في أحد الاجتماعات - التي لا تنعقد مع ممثلي الجنوب - شرح لاهد وفد جنوب السودان سياسة الحكومة تجاه الشككة وسعيها منذ انتهاء الحكم العسكري السابق الى ايجاد الحل السليم

## سالك يطالب ببحث مشروع اباكي لتجريد وطأ وريانو ويا

باريس في ٢٠ - لواصل الاصرار - اقترح بول هنري سالك وزير الخارجية البلجيكية ان يعيد حلف الاطلسي دراسة « مشروع اباكي » لاقامة منطقة منزوعة الاسلحة النووية في وسط افريقيا ويوضح المشروع مع الدول الشريكة . وقد قدم سالك تقريراً الى المجلس الوزاري السابع لحلف الاطلسي من المباحثات التي اجراها في الاسبوع الماضي مع ادم راباكي وزير الخارجية البولندي وقدم المشروع ودرست المصادر البلجيكية هنا ان سالك يعتقد ان مشروع اباكي - كما شرحه وزير الخارجية البولندية - يضم مجموعة من النقاط البنية التي يجب ان تدرسها دول حلف الاطلسي .

ويبدو الخلف يتزايد لاقامة بحث مسألة نزع الاسلحة في وسط افريقيا . وكان حادوله ويسكن رئيس الوزارة البلجيكية قد بحث مسألة نزع الاسلحة من التاج الاسلحة النووية وتحويلها داخل اراضيها . فان بولندا استحوذت حلوها . وقد ردت امريكا وبريطانيا المشروع على اسناد ان الاتحاد السوفيتي وغيره من دول حلف وارسو ستستغل سركها السري التخليد السري في وسط افريقيا ويجب ان يستند الى ما وراء افريقيا بسبب تصرف فرنسا البرية والجنوب من الناحية الحدودية . وقالت المصادر ان بريطانيا ترى ان أي غرض في الاسلحة النووية أو التقليدية في وسط افريقيا يجب ان يستند الى ما وراء افريقيا بسبب تصرف فرنسا البرية وادى كل فقد ارب الجناح اليساري في الشيوعي في بريطانيا والفرنسية من اعتقاده ان المشروع يهدد نقطة بداية مفيدة لمباحثات نزع الاسلحة مع الدول الشريكة .

والرئيس ان مجلس حلف الاطلسي اهتم بما تشتهه تقرير سالك . ولكنه اربح من خبره في قبول اقتراحه . وتالت المصادر ان امريكا وبريطانيا تصران على رفض المشروع . اما ألمانيا الغربية فتعتقد ان معظم قوات المصالحات السوفيتية الشريكة موجودة الان شرق افريقيا السوفيتية وبالتالي فن تثير بالمشروع في شكله الحالي . ومن المثير ان جدي فرنسا اهتماما بالمشكلة بعد ان يتم بحث اقتراحات سالك .

دعوة امريكا اللاتينية الى مقاطعة كوبا تجاريا  
حيث المكسيك في ٢٠ - ا. ب. - دعا اليوم رئيس اتحاد العمال في المكسيك جميع دول أمريكا اللاتينية الى مقاطعة كوبا تجاريا كما طالبها بوقف التجارة مع البلدان حتى تخلص ممتلكاتها التجارية من كوبا .

تغيب استعمار مكتب مكون من عشر مجرمة واكثر مفروشة أوحالية  
الاضل بمائة الامميليلا تقسمها اوقى المنطقة المجاورة والمخافة مع ادارة العلاقات العامة بالشركة ..

في هذه المرحلة الحاسمة من مراحل النضال العربي تقدم بالهنة والتبريك إلى البطل الثائر جمال عبد الناصر

رئاسة لجمهورية عربية موحدة تلاويده البيضاء على الأمم العربية ومواقفه البطولية لتحريره مصر تاريخ منطقة العربية

المؤسسة المصرية العامة للتعاون الاتحادي والصناعات الصغيرة

الجمعية التعاونية العامة للتسويق الصناعي

٣٣ شارع عبد الحامد شريف - القاهرة

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف

الائتلاف والائتلاف والائتلاف



تفهم الطلبة المبادئ العديدة من أجل العمل، كما يمكنهم من التعرف على المبادئ التي يجب اتباعها في العمل.

[illegible]

تلك لتلبية بيطانة صحية يسجل بها من أشكال تنفيذ ضاشر انشراية  
الحالة في مراحل حياته المختلفة الصحية بها  
حذرة

**مجلس للاشراف على التجارب التريبوية في المدارس**

● اهد بشروع قرار يقضى بتشكيل مجلس الاشراف على التجارب التريبوية بالمدارس . يسكون هذا المجلس نواب وزير التعليم والصحة والبيطروصفي بنظيرالمعلمين العاملة للتجارب في جميع التريبوالتعليم ورجله المكلفة والقرار تمنع خط الدرس كما ومنعوا واتخذت القرارات للكل الخاصة هذه التجارب فضلا نقض به فواتير التعليم المكلفة هذا الاشارة كما ومنع المجلس جميع الفروض الشكافية والاضاعتاد بالاسئلةالتجريب واخير القرار والتعليم والاضاعتاد المالية الاكبرية للتريب . والقرار تقاررا يدين من هذه التجاربوالمدارسالى المدارس الاخرى مع منع تنفيذها والقرار بواجب التشديد والاضاعتادتساعدا مدعي من وفاد هذه المدارس ووسائل تنجيب تنجيب المدارس بوجع التشديد ووضع لكافة خاصة بنظام للعمل في هذهالمدارس . ولن تكون قرارات المجلسكافة الا بعد اتمتعهاا من الوزير

● قررت محافظة البحيرة طرح اذن انتاج لحمة الدواجن بمتصور في اسواق المحافظات خلاا هذه الاسرع . وكانت هذه الحقة قد اتفقت في عيد التربة والمائي وبلغت كالتقايه 127 الف حبة . وتبلغ قاتاقها الاعداية 500 مليون فكترو في المام

يلقي الدكتور الأكاديمي إيفان ماليك  
نائب رئيس الأكاديمية العلوم التشيكوسلوفاكية  
محاضرة موضوع  
**Continuous Cultivation  
of Microorganism**  
وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة  
من ظهر اليوم الأحد الموافق ٦٥/٣/٢١  
بقاعة محاضرات المركز والدعوة عامة

محافظة  
الاسكان

تعليم الاسكان والمرافق ونجاعة القاء  
المشتركة على البنايات المتعددة تتفرع  
منها وهي (شراء شقة) (البناء  
نقطة الحارة) (الاسكان في المناطق  
تلكه العقارات للخدمة العامة  
وفي ١٩٦٥/٢/١٩

(١) مقر الاسكان والمرافق  
(٢) مراقبة تعليمهم  
(٣) بتسوية قس

تعليمهم من البنايات المتعددة على  
الاسكان في المناطق المتعددة في  
الاسكان في المناطق المتعددة في  
الاسكان في المناطق المتعددة في

[illegible]

هكذا من الاصل







« يا وطن الحرية والأحرار.. سلمت دائماً وظللتك إلى الأبد  
رايات العزة والعدل والتقدم » (جمال عبدالناصر)



مبروك للشعب  
بنصر جمال  
ومبروك لجمال  
يا جماع الشعب

العاملون  
بقطاع ..

# المواصلات والنقل

• الهيئة العامة للسكك الحديدية • المؤسسة المصرية العامة للنقل الدافئ  
• المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالأقاليم • الهيئة العامة للنقل المائي الدافئ • مصلحة الطرق والكباري

• هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية  
• هيئة البريد

إدارة الشؤون العامة: مكتبة تاسية بركنية الوزير والمواصلات والنقل























الله مؤيدك .. ومبارك كفاحك .. ومسدد خطاك

أسعد أمانينا للشعب العرب  
باننتخاب زعيمنا

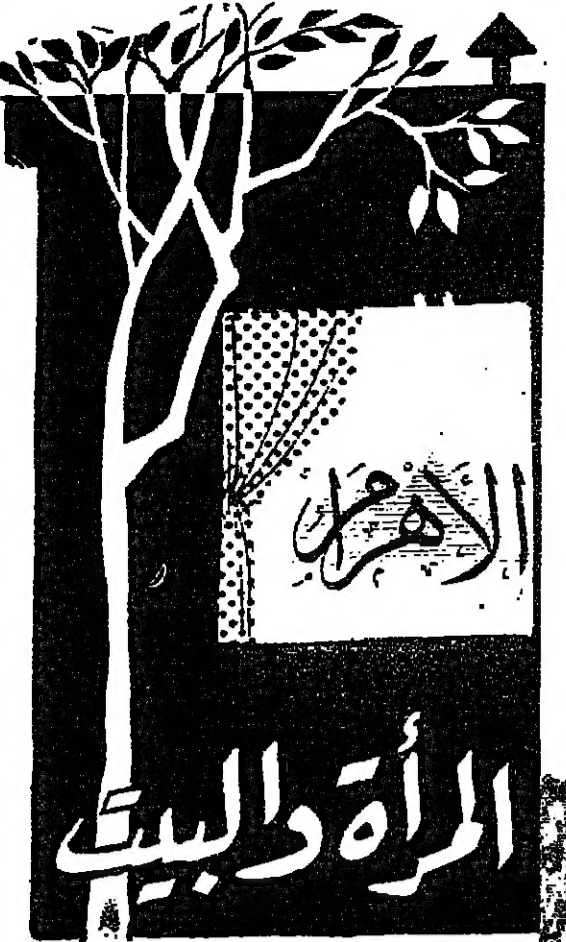
# جمال عبد الناصر

رئيساً للجمهورية



<p>الغالبى ورئيس</p> <p><b>ناصية عماد الدين</b> <b>وعبد الخالق نورت</b></p>	<p>كمال الدين جلال الدين</p> <p>عضو الاتحاد الاشتراكي عن دائرة باب الشعربة</p>	<p>محلات</p> <p><b>مفخرة</b> = شبرا</p>	<p>شفي الدين</p> <p><b>وشركاهم</b> للصناعة والتجارة ٩٠٣٩٩٨ شارع الجيش "مكتبة"</p>	<p>شفي الدين</p>
<p>شفي الدين</p> <p><b>مقاولات عمومية</b> القاهرة - الاسكندرية</p>	<p>مؤسسة</p> <p><b>للنظارات</b> <b>احمد كامل طه</b></p>	<p>شفي الدين</p> <p>لهدية الرئيس لشعب مصر والبلورة لعملية الاشتراكية العربية</p>	<p>محلات</p> <p><b>قمصان - كرافتات</b> ٥٦٤٨٦/٥٧٧٦٦</p>	<p><b>محلات أولاد</b> ١٠ شارع ٢٦ بولي بالقاهرة</p>
<p>شفي الدين</p> <p>١٩ شارع أمين سامي بالمنيرة - القاهرة ت ٢٨٧٠٢</p>	<p>شفي الدين</p> <p>أصول مختصة ١١٩ محمد فريد جاليه مختصة ٤٠ علي الخورزوني بالقاهرة</p>	<p>شفي الدين</p> <p><b>وشركاه</b> تجار ورق بالجملة القاهرة: ٥٦ عبد المالك نورت ت: ٩١٦٢٢٩ - ٩١٤٥٩٩</p>	<p>شفي الدين</p> <p><b>أخصائى أصناف التريكو</b> العاطية والمحلية</p>	<p><b>أمنية</b> ٣٣ شارع قصر النيل ٥٠١٤٢</p>
<p>شفي الدين</p> <p><b>مصنع صهر للكراسي الخيزران</b> جبانة الشرق بطانة من العردين الصاوي ٥٧ شارع الأزهر ت ٩٠٦٠٩٨</p>	<p><b>فندق</b> ٢١ شارع ٢٦ بولي بالقاهرة ٧٦٢١١</p>	<p>شفي الدين</p> <p>أجهزة كهربائية للصناعة العامة للصناعات القلانية المصانع: القاهرة - الاسكندرية "سيكلام" - "نستو" - "سنا" - دمياط</p>	<p>محلات</p> <p>٤٢ شارع الواسكى</p>	<p><b>مكتبة ومكتبة</b> <b>عبد المجيد</b> ولده ٦ شارع الناصرية ت ٩٠٣١٧٠ ٥٦ شارع عبد الخالق نورت ت ٩١٢١٧٠</p>
<p><b>لفزي واميل</b></p>	<p>شفي الدين</p> <p>الشركة الصناعية للمعادن والادوات الحادة الإدارة والمصانع: السكة البصنار بالعباسية القاهرة ت ٨٢٤٥٢٧ ص ١٠٦٨</p>	<p><b>بيت أزياء</b> ونجس سلامة وولده ورديج ٢ شارع علوي ت ٧٤٨٢٩ مصر</p>	<p><b>الحاج</b> مقاولات الأشغال الحديدية ٦٤ شارع كامل صدقي / القاهرة ت ٩٠١٠٣٧</p>	<p>شفي الدين</p> <p><b>يوسف نصر العفيفي</b> <b>وشركاه</b></p>
<p>شركة</p> <p><b>التوريدات العمومية العاطية</b></p> <p>٥ القاهرة: ٤٧٠ ش. سامي ت ٩٩٨٩/٧٨٢٠٨ الاسكندرية: ٦٧ طريق الحرية ت ٣١١٦</p>	<p>شفي الدين</p> <p><b>فخري أحمد لادى وشركاه</b> ١٠ شارع الشوارب بالقاهرة ٥٢٦٤٤</p>	<p><b>أصحاب محلات</b> <b>لأمنية الرجال</b> ١٩ شارع طلعت حرب (مليون باشا سابقا) القاهرة ت ٧٩٠١٢</p>	<p><b>محل أمنية</b> ٣٣ شارع قصر النيل بالقاهرة</p>	<p><b>الشركة العالمية للبصريات</b> <b>وشركاه</b></p>





# المرأة والبيت

عبد السلام  
مؤلف: عبد السلام

لما لا بد أن يتذكر في عيد الأم أن له دورا جيدا في بيتك أن يسهم به في توفير الراحة للام وتحصل بعض اذائل البيت .

المعاونة لا تعد أبدا فضلا عن الزواج على زوجاتهم بعد أن خرجت الأمهات إلى ميادين العمل المختلفة ببعدها ومعانيها في تحمل ثقلات المعيشة وتأمين الأب حياة مستقرة للأولاد طبع فيها كل مطلب الحياة .

أول - بعد ذلك - أن يوازنوا الأب في متابعها لها داخل البيت بعد أن تعود من عملها برحلة طيلة صباحا مسورة للمعاونة التي يمكن أن يقدمها الأب لشركته وتكامله في أن يخفف من عبء تربية الأطفال المنقش على وحواله أن يتلقى هو بعض مطالبهم التي لا تنتهي أبدا .

يحدث كثيرا أن تتزايد مطالب الأطفال وسراخهم وقت الأم المرحلة في ثلثية أعمالها المنزلية الضرورية - الأم نفسها في حيرة بالغة فتدأ أن تطلب حريتها .

ترضى الأم أن تطلب من بعض مطالبهم - أم تصرف عنهم إلى أعمال البيت ؟ أم تقوم بالمعيشة في وقت واحد على بيتك أم بعض الأيام يرون بأعينهم هذه الحرية التي تقع تحت من الأمهات ومع ذلك لا يتحركون في مكانهم - كل من عليه أن يوقوا في زوجاتهم طيلة الراحة التي يتلقاها الأطفال - وهم لا يسمعون - كما يقول المثل السائر - في هذه الحالة تملأ بوجع .

فقود هؤلاء الأيام شيء غير ذلك . في مقتدرهم أن يقضوا بعض مطالبهم - يلبون منهم لبعض دقائق - يتأذون في التمسك - يعيشون معهم بالتالي في لغة وتقارب الأطفال يخشون آباءهم ويوزعون مطالبهم وسراخهم إلى والام على النساء - وبذلك يمكن للام أن تفزع مطالب البيت خاصة بعد أن استغنت أسر عديدة بالعلم ذات التسهيلات .

استطاعت الأم أيضا أن تخصص بعض الوقت لبعضها في هذه الحلة تملأ بوجع .

في فهم دروسهم أو أداء الواجبات المطلوبة منهم - وفي النوم مثلا يحاول أن يجمع النوم الدخول إلى أسرهم حتى يجمع أبنائهم ويحافظون على الاستيقاظ مبكرا أبدا .

الأم - وهذا هو الغريب - يتحركون في كل هذه الماهم وحدها .

معاونة الأم في تربية أطفالها وقضاء مطالبهم تسهر الأم بها حتى ينام في قلبها ويتردد سائرته في كل حال الحياة وتكفي المعيشة فتكون عليها بعد ذلك كل أعمال مما كانت شاقة ومعيمة .

كما يكون الأب بمعاونة للام قنوة أمام الأطفال من م تخلصون على مدى السنوات القليلة بمعنى مشاركة ت وبعض الزوجات في تحمل بعض مهام الأعمال المنزلية ما يستلزمه من الإثارة .

ما يتلوهون معنى مسؤولية الآباء تجاه أبنائهم وانعاش في لغة وسدانة مثل طفولتهم . لا أن تترك المهمة كلها لرفقة وحدها .

## عالم أطفالنا هو عالمنا الساهر والساطع وعالم أطفالنا هو عالمنا الساهر والساطع

الطفلة لا تقرون بما فيه الكفاية . هذه المشكلة ينبغي تدريسها بأهم فصول الكتاب المدرسي هو كل شيء في حياتهم . حقيقة أن ما حدث ويحدث في بلدنا له انعكاساته المشرقة على كبر الأطفال المدرسية لكنها في هذا العمر لم تعد كافية .

والصورة التي تدور في خلال آخر وقت على الخط البياني لعدم الذين يتعدون على المكتبات المملئة تؤكد هذه الحقيقة . خلال العام الماضي لم يفردها منها أكثر من ٢٩٠ ألف طفل بينهم ١٤٧ ألفا من البنات والخمس والثلاثون عشرة من صغرى ومن هؤلاء ٤٧ ألفا من البنات - غير هؤلاء الأطفال ١٤٢ ألفا (صغارهم بنين الثمانية عشرة والسبع عشرة بنين ٤٦ ألفا من البنات .

ربما لتصلح أرقام المكتبات المملئة وحدها دالة كافية على هذه الحقيقة لكن الصورة داخل المكتبات المدرسية التي تقدم ٢ ملايين طفل لتدبر بأيد من ذلك .

من داخل مدرسة الجزيرة الابتدائية بالزمالك التي تضم ٤٠ فصلا في كل فصل ٤٠ طالبا نقول أن أبسط مسوور مكتبة المدرسة التي ابتداء لآخر المدة - السورة في مكتبة الفصول أكثر اشتراكا - على جدران الفصل مجموعات من مسلمات الأطفال ملقاة في عتلة - في ركن من الفصل يوجد رفوف الكتب المسيرة التي لا تحصى سوى الكراسات التي تقوم المدرسة بتسليمها - وربما الكتب الملونة في الفصل فإن طفل واحد من ٤٠ طفل في السنة الرابعة الابتدائية يدرس الجزيرة المكتبة في حي «الزمالك» لم يقل أبدا واحدة على السؤال الوحيد الذي وجه إليه - ماذا قرأت يا طفل في كتاب المدرسة ؟ كان لا بد لهذه المسلمات الملونة أن يكون لها عند بعض توكور الفصل وجعله -

### مشكلة البحث عن كتاب

لماذا لا يقرأ الأطفال ؟

أن الذي يزيد من صعوبة الإجابة على السؤال أن وجهات نظر أولياء الأمور قد تغيرت - لم يعد في تصورهم أن كل ليقرأ خراج كتاب المدرسة أولادهم لا يقرأون - بل أن يصغر شكوى كثير من الأمهات والآباء أنهم لا يجدون في مكتبة الطفل في مرافقهم .

مكتبة لوكس الحفلية وأم ٢٢ بنات تقول أن هناك نقصا كبيرا في كتب الأطفال خصوصا ما قبل السنين الأولى من الحياة والثانية أنها تأخذ على الكتب الموجودة افتقارها إلى الصورة البهجة وكثرة الألوان كما تأخذ عليها أيضا بعدا عن عالم الطفل .

هذه السجينة قالت كتابا قريبا من ذلك أصناف إليه أن المشكلة هي في تلك الكتب التي يسحب على الأم أن تتركها في السنوات ثلاث ولأنه لا يكون لكل مرحلة كتابا المخرجة - ثم تأتي بعد ذلك مشكلة كتب الأطفال من الناحية المالية - لا بد أن يكون في الصياغة حروف الكتب الكبيرة وفصله - القوي نعمت الإيجاز طمس مشكلة الكتاب في حشو بالكلام والفتور إلى الرسوم والألوان .

لطيفة الأوقات ترى أن المشكلة في أن معظم هذه الكتب مترجم غريب من العصر الذي يهزه العلم والنظم .

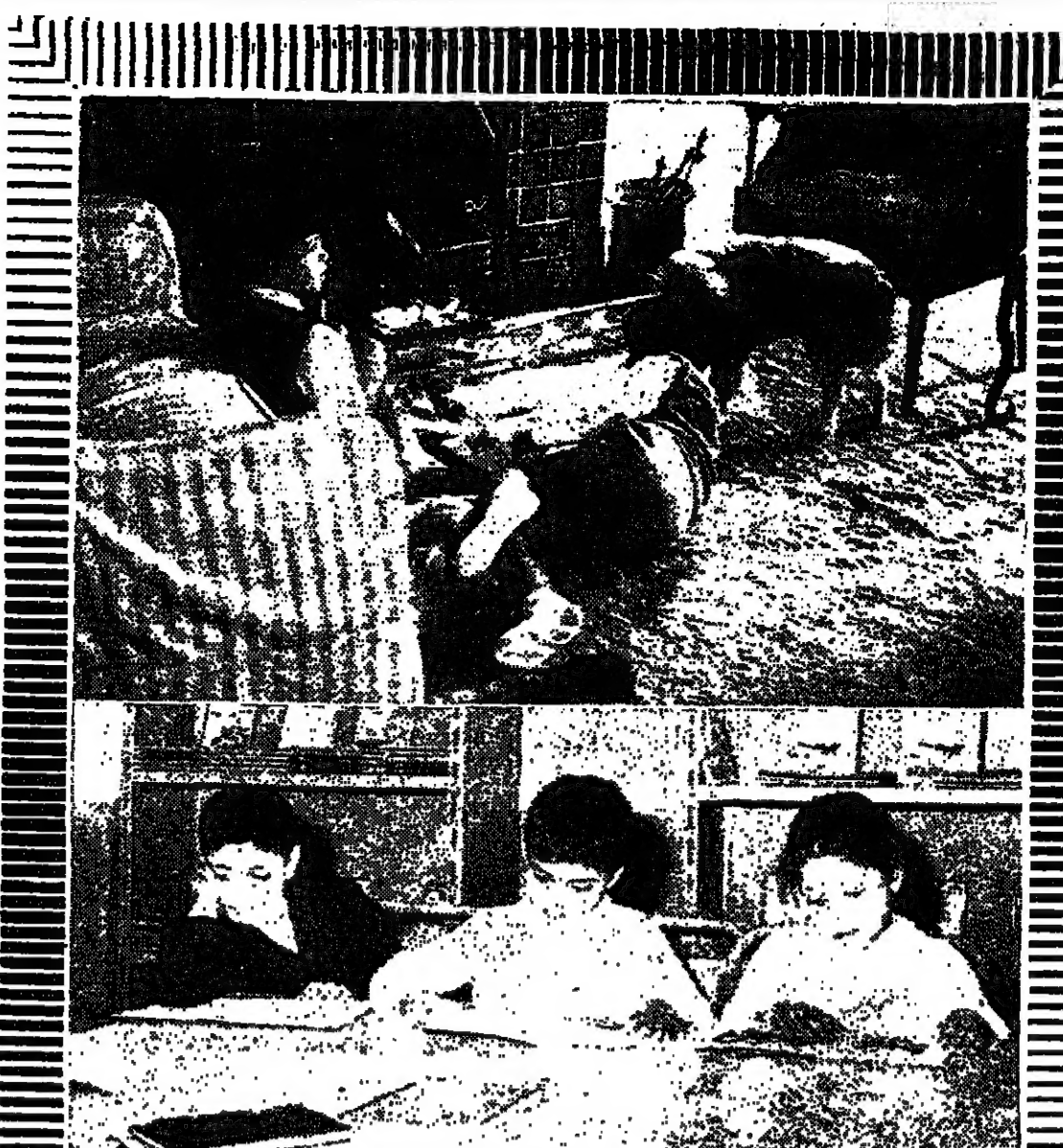
أن اختلال البيئة له تأثيره الواضح على حد بعيدا بالرغم من أن الكتب التي تقرأ في البيت هي التي تقرأ في البيت .

الغاية في بيئة ليس فيها غابة - كيف يكون كل عالم أطفالنا هو الأمير والساحر والشاطر حسن وابن الملك وعالم أطفال هذا العصر هو الفناء والصراخ .

### أصل المشكلة وأبعادها

جانب كبير من المشكلة أن يكتف في كتب الأطفال نفسها . المشكلة أن كتب الأطفال في مصر لا تقرأ من قبل أن يكتب كتابا في عام ١٩٦٧ حكاية الأسماء - وقدم محاولة يمكن العثور عليها قبل جهود الكاتبات المصريات كانت في كراسات الفناء بعدة الفندي البراوي مثير حسيات وزارة الأوقاف . وكانت كتابا بالشعر والروايات مثل منها - أنا في

# مشكلة الأطفال في مصر ١٢ آلاف كتاب تصدعها



الصفحة الأولى من كتاب «الزمالك» الذي كتبه الكاتب

الصبح طيب وبعد الظهر نهار - ولما تلم وتطمس وأزلق ونشتر .

بل أنه حتى عام ١٩٥٠ لم يكن في مكتبة الأطفال في مصر أكثر من ٢٠٠ كتاب بينها ١٥٠ ألفا . الكاتبات وحدهم ٥٠ كتابا لمجموعة من المؤلفين أبرزهم أسعد العريان وحامد القيسي وأمين فؤاد وسيد قطب .

بالمال حدث بعد ذلك ؟

عام ١٩٥٤ أقرت وزارة التربية خطة تطوير المكتبة . قررت أن تبدأ مشروعها مكتبات المدارس أصبحت المشروع أول عام ١٩٥٤ في عام ١٩٦٣ جاوزت عدد كتب الأطفال الموجودة ٢٢ ألف كتاب ووصل عدد المؤلفين إلى ١٢٠ مؤلفا .

هذا التطور في النمو لم يكن هناك بلحكمة في الحقيقة سوى عرض دور النشر وطلبات وزارة التربية - وعلى حد كبير أصحاب دور النشر - أن التسويق الفردي والعرض في المكتبات لم يكن يبيع من هذه الفرصة لانتشار كتب الأطفال في ذلك أن نسبة ما يبيع من الكتب قليلة - فقط قطاع معين من الطلبة والوسطى التي يمكن أن يتسحر لثباتها كتب الأطفال .

أما وزارة التربية فلها شعور من كل كتاب ٦ الأنشدة إذا أقرت لجان الثقافة .

ولقد ظهر الدليل واضحا عندما تم تطبيق نظم الأعداد المطبوعة وصحت كل محافظة أن لا تبعت من نسخها . إلى أن يشرع الطفل ثقافة بيته أولا - وبدأت مصائب التثريين مع الحفلات .

المرحلة التمهيدية التي حدثت بدأت تنحصر . والذين دخلوا الميدان يتقدمون الآن خطوة إلى الأمام وخطوتين إلى الخلف .

أصحاب دور النشر يطالبون اليوم بعودة مركزية الثقافة على أية حال أن نظر فاضلة على مكتبة الأطفال في مصر كتف من مشكلاتها البنية .

أولى هذه المشكلات واضطرها أن يرتبط رواج هذه الكتب ونشرها بأوضاع المكتبات في وزارة التربية حدد كثيرا من توافرها .

أولاً المكتبات التي تحوي نسخا من الكتب الخاصة والمسماة الابتدائية - ولقد تروى على ذلك أنه في العمر الذي يبدأ فيه تربية الطفل واستعدادهم لتقراءة يبدو الميدان خاليا لا من جهودات مسترة .

## ٨٠٪ من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

سبحت ذلك أيضا بالنسبة لأدب الأطفال - ثم أنه لابد أن نضع في الاعتبار أن هناك أملا عالية ينبغي الاستفادة منها . روايات تشكيب . وروايات جلف . ومسلرات إيفو . وقصة روبن كروز هذه الأعمال من المبدع تلتها . بل من الضروري تلتها كل مستويات الطفولة . أعني فليقت عدة من كل عمل - كل طبعة تلتها مرحلة مخرجة .

أن كتاب الأطفال مزال أسير الترجمة لأنه ليس في بلدنا كتاب يخصص للأطفال .

سبحت ذلك أيضا بالنسبة لأدب الأطفال - ثم أنه لابد أن نضع في الاعتبار أن هناك أملا عالية ينبغي الاستفادة منها . روايات تشكيب . وروايات جلف . ومسلرات إيفو . وقصة روبن كروز هذه الأعمال من المبدع تلتها . بل من الضروري تلتها كل مستويات الطفولة . أعني فليقت عدة من كل عمل - كل طبعة تلتها مرحلة مخرجة .

أن كتاب الأطفال مزال أسير الترجمة لأنه ليس في بلدنا كتاب يخصص للأطفال .

### أين كاتب الأطفال ؟

### لماذا لم يوجد لدينا كتاب الأطفال التخصصي ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

المشكلة هذه المرة هي مشكلة أطفالنا مع ٢ آلاف كتاب تصدر باسمهم والحقائق الهائلة التي تكشف عنها مكتبة الطفل في مصر تقول - أن الذي يحكم صدور هذه الكتب ليس أكثر من قانون العرض والطلب - أن عالم أطفالنا المكتوب مازال في الأغلب هو الأمير والساحر والشاطر حسن - أن ٨٠ ٪ من الكتب التي تصدر للأطفال مترجمة عن الفرنسية والإنجليزية .

كيف يمكن أن تظل أخطر وسائل ثقافة الطفل مجرد سلمة تعد بدون تخطيط أو توجيه أو حتى رعاية .

كيف يمكن أن تظل أسرة الثقافات الأجنبية بينما حظ العلم منها قليل ونادر .

ثم ما الذي يمكن أن يترتب على خضوعها في الأغلب للترجمة .

أسئلة أخرى كثيرة - لعل إجاباتها تستطيع أن تلقى الضوء على حقيقة أولية كبيرة وهي أن أطفالنا لا يقرأون بما فيه الكفاية .

## كلها حكايات وقصص

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة

### ما الذي يربط على ذلك ؟

### لماذا لم يجرى من كتب الأطفال مخرجة



## حواديت ليني .. أو العمة لولي

### أنا ما كنت طفلة في قلبى وزججى

عندما قالوا لي  
أن الملوحة تباع في زجاجات  
صرقت .. لأنتى طفلة

في يوم من الأيام كانت هناك طفلة تعيش في سعادة مع أهلها في بيت تحوطه حديقة صغيرة وعندما أصبح لهذه الطفلة أخاً لم أختا نسيت عروسيتها ونجاحاتها وتفرغت لرعاية أخواتها الصغار ..  
ولكن لو بدأت أذكر قصتها بهذا الأسلوب الذى يحبه الأطفال لفسد الغرض من الحكاية .. لأن الكبار يحبون الأرقام والتفاصيل والتفاصيل والتفاصيل .. وعندما نحدثهم عن أختهم الصغيرة فهم لا يبالون بالاشياء الجوهرية وإنما يريدون أن يحصلوا على أجابات لاسئلة تهمهم .. مثلاً .. ما هو سنها ؟ ما هو طولها وزنها ؟ ما هو خالص خصرها ؟ ما هو لون عينيها ؟ ما هو دخلها ؟ .. وهكذا فقط يعتقد الكبار أنهم يعرفونها ولو قلنا للكبار : « أن بنتها الآن في عبارة تطل على النيل وأثاثه زين وجسدانه كسوها لوحات فنية والزهور تملأ كل الزوايا .. » فلن يستطيع الكبار أن يتخيلوا هذا البيت .. إذ يجب أن يقال لهم : « أن بنتها أجادته كذا .. وتكلمت كذا .. »  
وحتى أرى الكبار سأحاول أن أذكر قصتها على شكل حكاية للكبار .. ولكن لا يجب أن يغضبوا مني إذا فشلت .. فقد تأملت هذه الطفلة وبغداد الطفولة التي تسير عليها إلى الآن والتي انعكست على فاصحة طفلة مملها .. لفترة ما .. والكبار يجب أن يكونوا متسامحين مع الأطفال ..

الطفلة أسبعا ليني عيسى الحزينة .. وعندما بدأت تتأملت من عروسيتها لتأمل لولا ونهاراً أختها ليني ( ستان ) وأختها ليلي ( سلة ) كان همها في ذلك الوقت ٣ سنوات .. وورم هذا فقد شربت أنها مسئولة عنها أكثر من أهلها .. البيت من كبرها .. وحملت هذا العبء على كتفيها المستعيرين ..  
وبنت تهم بأختها وأختها تلاميحها وصليها وحكي لها حوائث وتغنى لها الأغاني التي سمعت جنتها ترددها لها وفي مرة كانت تخرج مع أختها على الرجعة وسقط منها على الأرض وسقطت معه أيضاً ولكن رغم الآلام الشديدة التي شمرت بها كان كل هذا لا يمنع أن تخرج من بيتها في كل مرة ..  
وكانت الطفلة وأختها صغاراً ١٠ سنوات .. وعرفت الطريق إلى الأمانة .. وبدأت تشارك في التجليات التي يقصها لها ركن الأطفال في البرنامج الأوروبي .. وعندما وقعت أمام الميكروفون لأول مرة لتحل دور طفلة أسبعا ناعية نورة قرية في مصر .. لم تضرب لحظة واحدة .. فقد سادت الميكروفون على الفور وأطاعت إليه ..

وعندما شغل تفكيرها بدأت الأمانة تتخلل في نفسها .. وفي سن الرابعة عشرة أي منذ ١٤ سنة تقريباً أصبحت هي الممرقة على هذا الركن في الأمانة .. وأصبح لقبها « أختى لولي » أو « العمة لولي » ومع العلم أنها كانت تتوالى في مرحلة الطفولة الحقيقية فقد انتقلت عليها ويومته فيه ..  
ثم دخلت ليني الجامعة الأمريكية وهناك بدأت موجهتها للتعليم تتطور .. وقامت أكثر من رواية ناجحة على المسرح .. وحسباً فخرت سافرت إلى أمريكا في مهمة فنية .. وعادت وهي تحمل أرقى شهادات التعليم ودرجة الماجستير .. ولم تخل من أطفالها وعاشت حديثاً معهم من خلال الميكروفون .. ورمت الأمانة .. بلطف الأطفال .. أير الاحلام الذي خلف ليني إلى عالم الفن .. أو .. بلغة الكبار .. ظهر إنتاج وميسر نجيب ونفيس على الشاشة .. وأصبحت نجمة سينمائية لامعة وتزوجت الأمير .. وعاشت في بيت ونيل .. ولكن لم تنجح

الانسان التي سلطت عليها في أن تنزعها من سديق طوفاتها الميكروفون .. وبقيت خلسة له تزوره كل يوم جمعة من الساعة ١٢:٣٠ ظهراً إلى الساعة الواحدة لتتحدث مع طفت من الأطفال وتغنى بهم في ركن الأطفال بالبرنامج الأوروبي .. فهي تشرح بسعادة وبرح وإطلاق عنقها تخاطبهم لأنها منهم وبهم بيتنا تشر برغبة ودية وفيرة عندها نقد على البلاط لئلا توتوه توتوه فرقت حذوة الطفلة ليني ..  
ولكن هناك حكايات أخرى سوف ترويها « العمة لولي »

الطفلة ولقاء دائم مع الخير  
« مرة قال الشاعر الإنجليزي سوينبرن موجهها كلامه لطفل : « تعالى بعلى بسرعة قبل ما يمشي وتفتح عينيك على الدنيا التي فيها الشر .. الدنيا التي أنت تعيش فيها طرقت جبال في جبال .. أنت تسبح الشهادة المسفورة وهو يترقق ويكره لما تترك حارسك بنفعية وتغرب المسفورة وتقله .. وعشان كده أنا لبيت الحديث من الشر في برتلجي .. للطفل يجب أن يلقى مع الخير دائماً .. في الحواث التي بالحكايا مالتية جنية وسعادة شريفة تلتقي طفل وحش .. الطفلة كيم كويسين والتي مش كويس حليمه أنه مش كويس من صورة الطفل كويس التي ألبسته له .. ليه أخواته الطفل بالشر يكره لما يكره حقايق الشر التي في الدنيا .. إذا فكره لا كنت صغيرة وأوسع في حذوة أن السحرة تفتح خروف كنت أكره وأبكي حذوة .. سامحت .. لأداس لأزواج الأطفال بهذا النوع من الحكايات ..  
يمكن كل الكمال ده لفسنة وعشرون ..  
على أية حال أنا بأحاول أن أمد الأطفال للثقاف والمجوده وأعلمهم بضمونهم من التفهم .. وأنا لأتأزل إلى مستوى الطفل لأن ده بيطويه بنو أسرع ويشرح أنه جدير بالمستوى الذي أنا رفعله له .. أأحاول أن أمد الطفل الأشياء لأمريه في أخطر حذوة أو قلعة شمس أو أغنية أو نكتة يشرحها والديه على أخته .. لكنه من بلدنا والتأثرات والمراحل التي تمرها أخته أراي بيتي في المستقبل رجل ناجح ..

الكتب يهدم التمثال !  
أخاف أقول للطفل حاجة أطول كلمة فيها .. والأمل لازم يمرقوا أن السبق مع الأطفال ممل جداً .. فإلى والاب بيليه أله في نظر السبق .. ولما بيع التمثال من أبله بيتي صاحب جده عليه أن يبنه تاني ..  
أن نفسية الطفل كالكلم الحساس تتأثر بأي خدش يلقه كلمة بليحة مسحة .. ويترجى ويحدث انشقاق في شخصيته .. أن نصف المدد والوساوس واضطراب الأصحاب في الكبار ترجع أصلاً إلى فخرهم ورسد أطمع عندها خدم الأب أو الأم أو الأخت أو الأخ .. ومعنى هذا أن الولدين الذين لا يملكان معنى التسامح واللين تتربى بينهما المشاجرات والمشاحنات كما أسوأ صحة للطفل ..

محاولة لفهم نفسية الصغرى  
ومعالمه الأب والاب للطفل يجب أن تكون على أساس من الحرية ونفسية .. بمعنى أن يكون كل منها أياً من شخصية الطفل وروحه وطبيعته .. وعلى هذا الأسس يتوحد بنوعيه .. فلنحتمل بقدره يمكن أن يفيد مع ذلك ذات شخصية قوية ويمكن أن يفتقر للعدل .. والبر .. وأسيب له انشغالاً لو كان حساساً .. فإلى يجب أن تروى طفله حسب اتجاهات وصوب استنتاجاتها هي ..

تخطيط الحواجز بين الأم والابن  
ويعد هذه الحذوة الصغيرة من المصلحة راحت ليني تحكي حكايات أخرى تقول :  
الأم التي تشرح لطفها بأن هناك حاجزاً بينها وبين نفسها وأنها تعيش في دنيا وهو في دنيا أخرى تفقد طفلها .. فهي لن تكتب صداقاته وتقتله إلا إذا اشتركت معه في كل حاجة في حبه وراحته وحسب كل الحواجز التي تسلبها منه وأصلته تلمة من نفسها ..  
أنا لما أشارك الطفل وأشعره بركته وأتقرب منه تشو وتفتح شخصيته وصداقاتي .. وعندها في هذا الجول مضمنا يكره ويرد لي .. أو أيتا مجوزة وبمفرقة في دنيا تالية يرجع لي صداقاته ويظل اتصالى باني مستمر .. فلما يحدث ويدي له وهو مشير ويدي له يدي له لا يكر ..  
واليوم الذي يقول فيه الطفل أله : « تعالى ليني معيا حذوة كتر تجمعت في مهنها القروية .. ويوم ما ينظر للطفل إليها على أنه لاني بيتها وبين سديقه في الحذوة تكون وصلت إلى قمة الفهم في تربية ابنها ..

في كل طفل بذرة عبقري  
وأنا أعتقد أيضاً أن الأم لا يجب أن تستنزى بواجب طفلها .. فالطفل خياله واسع ونكتة خاد وعقله كبير .. بل أننا لو تكلمنا من تسجيل أفكاره فسوف نخرج بأصناف حذوة .. أن كل طفل يولد وفيه بذرة العبقري .. ولكن يلزم مياطرة الطفل توت توت فيهم بواجبهم نتيجة لتقصير اهتمام الأم .. أنا من رأي أن الطفل هذا الجيل مدمم تسخ رحيب في استلهم .. أن مستوى مملوهم العلمية رحيب .. والسبب أن الكبار الآن ما يقترشوا في حق الطفل ويريدوا على كل سؤال وجهه لهم .. الأم التي تصد طفلها أجهلاً عندها بوجه لها سؤال في بنتي الزكاة وتقول له : « أنا ما عرفتس مرارة ! » فتعد الطفل وتكتب دوايق أخطائه وتقول له : « أياها الممرقة بيا وراء يلب .. والأهم يجب أن يزداد أحبابهم بقلعة البنين العلمية وتسمية بواجب .. على الأم مثلاً أن تترك كتاباً لابنها وتسميه على استيعاب الموقر وسليبه إلى ممرق قتي .. أن دوايب الطفل من تخرج إلى الدور الأبدى الأسلوب .. فلثقافة المالية مقتودة رغم أنها هي التي تصنع الفيلسوف والعالم والفنان .. أنا من رأي أن الثقافة المالية سبة جداً للطفل أهم من الشهادة أهم من أن يعرف أن ١ + ١ = ٢ .. فهي التي ستجذب روحه وتصل بواجب ..  
كان عدي حلم زمان أن أبنى مكتبة خشة للأطفال يجيئون فيها كل الكتب التي تهمهم في مختلف المجالات .. وحلم آخر هو استيعاب حقيقة أترك الأطفال لفيها يملكون كل ما يريدونه .. طفل يفتح كتاباً بالمسلسل وأخر يرسم لوحات وتلك يتخرب على آلة موسيقية وكذا .. والشوق حيلطع أله منهم ليه كم فنان موجودين أطفالنا ونحن لا ندري به ..

وحذوته خاصة : زجاجات اللوحيه !  
وتشرح ليني أو العمة لولي وتقول بتواضع حذوة خاصة



## ٣ كلاماً وعياً شراعه الأطفال - وليس لرا

بجور أنا بش مربية لا لأمرلة .. ولكن فطنت من الأنا .. أزال أطمع منهم أشياء كثيرة .. أن اتصالى بهم بضم أصابعي وروحي .. ويعلمني كيف أصبح أنسنة أصح .. كيت أأول أن أصل .. كيت إلى براتهم وشجاعتهم ولتوسم الظاهرة الجيلة .. النفس بتقول لي : « حيلة .. مليكترش » وأنا بقول لهم : بجور بكم .. ووجوه أنا لسه طفلة .. أنا بالقرش الشر كل الناس ويوم مليكترش أنهم أشرار ما يملوهم منهم .. طفل كده ..  
أني في كثير من الأحيان أقول لي : « أنت عذبة .. بعضي كل حاجة .. » بجور أنا حيلة .. بالمرش .. لا بتأراي في الاستيعاب أن الملوحة تباع الآن في زجاجات استمع ولبي حذوة أخرى زجاجات ملوحيه لصيقاش .. هل أنا حيلة ! يمكن عشان غرقته في دنيا الأطفال وكب الأطفال اسبق في حذوة .. ويمكن ده له سديقه في نظر الكبار .. لكن أنا ليني المساعدة ..  
أنا أحب الأطفال .. يمكن ده ناتج من ريشي في البرية ! بش حذوة .. ولكن يقال أن المرأة التي لم تخط ملامح تكمل بعد كبراً .. وربما يكون هذا هو الدافع الذي يبتلى أنصق واثنين في على الإذاعي وأربع من مستواه ..  
أنا بولت طفلة .. واعتقد أن أجهل حيلة بدم يمكن أن تروجه لي وإلى كل امرأة هو أن يقول للناس عنها : « لا لاتزال طفلة في قلبها » ..  
بأني أكون طفلة في قلبى وروحي ..  
وتنسى حواث « العمة لولي » أو « الطفلة ليني » أنها كما تظن في حديثها الإذاعي مع الأطفال بقولها : « مع السادة وإلى الكبار » ..  
ليليان

## من هم الأم في يوم عيد لها أن تعيش بعيداً عن المطبخ وأعمال البيت



الطريقة : بدون الطبخ بالطريقة لم توسع فيه السلة والجوز .. وبالطبع التلمعة خلقت والبسل الطبخ خلقت أيضاً ويول التحيط بالبحر والقليل من نفس الشورية يوسف العالون في القرن حتى ينتج ..  
صينية الحجاج  
القائير : زوج حجاج منظم من السوق به لمقتان سن .. بسلة كبيرة .. ملح وفلفل ..  
الطريقة : يوضع مقدار من الماء فوق النار حتى يندى تسقط الحذوة بعد شطها باله .. تسبق السلة بعد تقطيعها إلى نصفين ثم يضاف الفلفل .. تترك حتى تنضج وعند قرب النضج يضاف الملح .. تقطع الحذوة لينة تلح تدفن سينية بالسمن وتوضع قطع الحذوة أو الحجاج وفوز بقليل من السمن وترج في الفرن لمدة ٧ دقائق ..  
طبق السلطة  
وعلى الأذن الكبر أمداده  
القائير : عدد ٤ ثمرات طلم جادة به حذوة بقونس ملى .. نصف واحدة من السمن .. قلمة ٤ أنه ..  
الطريقة : ينسل الصن جيداً ويقطع قطعاً صغيرة .. تقشر الأده وتقطع خلقات به قطع الطلم بعد غسلها إلى باليتونس .. تخلط جميع الخضار مع بعضها وتكلى بالمح وتغنى باليتونس ..  
طبق الحلو  
وعلى الأطفال الصغار أمداده  
القائير : برقانان لمرتان من البونس ويطبخ من الموزة كوب صغرى بربقل .. صغرى ليمونة .. كوب سكر ..  
الطريقة : توضع طبقة من البرقان المثلج وطبقة من الموزة ثم طبقة بونس وفي النهاية يضاف السكر التام ثم يضاف صغرى البرقان ويغلى البونس في سلة الحذوة وتقطع ..

الأم التي تضحى بكل دقيقة من وقتها وكل لحظة من دمها في سبيل أسعد أولادها ووجوها .. من حلقها في يوم عيدها أن تعيش في راحة تامة داخل البيت بعيداً عن أعمال المطبخ وشغل البيت ومتابعيه ..  
أن الاحتفال بالأم يجب ألا يقتصر على تقديم الهدايا لها فقط وإنما يجب أن يكرمها أفراد أسرتها بصورة أكثر إيجابية ويشعرونها بأنهم يقدرون قيمتها وأهميتها وأنها لها المسند من أجدادهم .. ويريدون لها الجليل والراحة ولو يوما واحداً في السنة هو يوم عيدها ..  
أن أبسط ما يستطيع الآباء والبنات والزوج أن يملكونه في يوم عيد الأم هو أن يقوموا بمزاولة جميع الاعياد التي تزودها عادة وحدها بدون أي ملل وشكوى ..

الأب : شراء أكل من السوق  
تقول سكتة الزيدة السادة بمعد الاقتصاد المتزلي .. أن الأب في هذا اليوم يمكنه أن يقوم ببيعة الأم الروتينية من شراء الأكل من السوق وأعداد الطعام .. وعليه قبل التزول إلى السوق أن يتأكد من التكية التي يشتريها من كل سنف وعند الشراء ينبغي أن يراعى أن يكون الخضار .. مثلاً السبانخ والخس والجرجير .. ملوحيه وحشة .. والجوز والبطيخ كوتان جادين .. والبرتلج يكون تكل وتكرته ريمية .. وعليه أيضاً ألا يغضب على الزكاة والخضار عند أخيراها لأنك سيبب طفها ويكر غشيب البائع .. وأخيراً على الأب أن يدخل إلى المطبخ ويقوم بطبخ الأطباق التي يستمتع على مائدة عيد الأم .. ولو كانت أخته كبيرة فليطبخا أن تساعد في أعداد هذه الأطباق ..  
الابنة الكبيرة : الطبخ وأعداد المائدة  
أما الابنة الكبيرة فمواجبها .. على رأسها مساعدة أيتها في طهي الطعام أن تقوم بأعداد مائدة العيد مع مراعاة وضع أطباق التقديم أمام الشخص الذي يسبقه ..

## وصفات سريعة لربة البيت

■ أو كات بتقطعي المالبس والأخافق التحساسة بتقطعي من الكلبه الوالدي من الصدا .. فلن نحتاج بعد ذلك إلى نظيفها ..  
■ إذا أدت عمل ليني زبدي بسرعة : ضعي معلقة شورية من الخل الأبيض لكل فنجان لبن .. ثم أتركه تحت درجة الحرارة العادية للفرقة لمدة نصف ساعة ..  
■ أو بقي لديك كيز بليت الفريز .. ادعني الرقيق باللين .. أخذليه لوني حذوة الحرارة لمدة ١٥ دقيقة ثم أخرجي الرقيق وسجنيه طازجا مرة أخرى وكأته لادن من الحز ..  
■ لقطع البزج الطازج : أتركي السكين في الماخذلي ليضع دقائق ثم أطني به الحز .. وتقطعي منقطع ألتوتة نفس السكين أيضاً من حين لأخر في الماء الساخن ..  
■ لقطع البزج الطازج : أتركي السكين في الماخذلي ليضع دقائق ثم أطني به الحز .. وتقطعي منقطع ألتوتة نفس السكين أيضاً من حين لأخر في الماء الساخن ..

## مشكلة البيت

س - ما زلت استعمل « وأبو الجاز » في بيتي ولكني سمعت أخيراً أنه يؤدي أحياناً إلى الإصابة بسلطان الرئة .. فهل هذا صحيح ؟  
ج - ليس هناك أي نوع من الضرر على الصحة من « وأبو الجاز » .. ومع ذلك يجب أن تكوني حريصة للغاية عند استعماله .. فحجب أن تكون هناك توبة كافية في الحجرة .. وأن يكون الواو برقع صافراً والبرقع منها الخصال ..  
س - عتيلاً لآكل من الأصابة « بالجمال » إلا نادراً .. فكيف أستطيع من نومي لأجد الجفن متورماً والرموش ملتصقة بعضها ببعض فما السبب .. وما العلاج ؟  
ج - من هذه السبل ناني نتيجة الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الحذوة واللحم والسلك أو الفيتامينات الموجودة في الخضروات الطرية .. أو قد يكون السبب ارتقاق الموجد نتيجة ضعف النظر ودعكها بالعين الميكروبات المتطفلة الجسم أو البواء .. والتي لا تحدث لمولها إلا إذا فقد الجسم مناعته بسبب الإصابة بالتهاب أو بالزرق أو بسبب عدم الخروج في الهواء الطلق .. وأحياناً يرجع السبب إلى سوء النظافة وإلى عدم تناول البروتينات في الح







